



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

### **Investește în oameni!**

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară nr. 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”

## **Școala de vară „PROVOCĂRILE CERCETĂRII ACADEMICE DE EXCELENȚĂ”**

**Sinaia, 25 – 29 mai 2015**

organizată de **Academia Română**

în cadrul proiectului:

### **„Rute de excelență academică în cercetarea doctorală și post-doctorală – READ”**

cofinanțat din

*Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial  
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013,  
Contract nr. POSDRU/159/1.5/S/137926*

## Proiect READ - SCOALA DE VARA

### DOCTORANZI – PROBLEME/ÎNTREBARI PENTRU DEZBATERI – DOMENIUL SOCIO - UMAN

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand		Ababei Denise Elena			
Nume si prenume Tutore		Prof. univ. dr. Roman Toma			
A. Titlul tezei de doctorat		Repetitia lacaniana in cadrul spectacolului de teatru contemporan			
1	Analiza conceptuala a trait-ului unaire (Einziger Zug) in Seminariile lui J. Lacan: L'Identification, La Logique du fantasme, L'envers de la Psychanalyse	Relevarea raportului dintre repetitie si trait unaire	Reflectare asupra intersubiectivitatii lacaniene	Topologie si structura la J. Lacan	Clarificare concept fundamental: repetitia
Nume si prenume doctorand		Andrei Andreea-Mihaela			
Nume si prenume Tutore		Prof. univ. dr. Roman Toma			
A. Titlul tezei de doctorat		Mișcarea disidentă românească din perioada 1970-1989			
1	Metodologic	Este studiul de caz cea mai potrivită metodă de cercetare și validare externă	Analiză și documentare	Tipuri de studii de caz, impactul studiului de caz.	Confirmarea teoriei de cercetare și alegerea celui mai potrivit tip de studiu de caz

B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand		Apostol Patricia		
Nume si prenume Tutore		Nicolae Georgescu		
A. Titlul tezei de doctorat		Spațiul literar și spațiul pictural ca spații literale		
1 Problema literalității lui Blanchot, Magritte și de Chirico nu preexistă cercetării noastre, ca o temă constitutivă pe care am enunța-o ca punct de pornire, ci este o problemă pe care o construim. Nu <i>am ales</i> această temă a literalității celor trei, ci o lansăm, o <i>punem în joc</i> (chiar în sensul unei figuri a gândirii ca joc – în linia lui Nietzsche, Mallarmé sau Deleuze) lansând întrebări care circumscriu aria sa problematică insistentă, „deranjantă”, prin tatonări și tentative riscante, situate chiar în eventualitatea dezastrului.	Problema „literalității lui Blanchot, Magritte și de Chirico” se multiplică în doi versanți problematici - literalitatea și asemănarea – ale căror sensuri se precizează în interacțiunea și contaminarea lor conceptuală permanentă; dacă acești versanți problematici sunt inseparabili, este poate pentru că raportul lor se poate descrie nu atât prin <i>și</i> , cât prin <i>este</i> .	De început. (Prin formularea problemei am început elucidarea.)	<b>Literalitatea</b> (imanență; suprafață care nu conduce către un dincolo, a cărei transparență nu trimite decât spre propria textură; proximitate cuvinte/imagini – lucruri; logoree care devine inaudibilă: literalitatea ca tăcere a zgomotului continuu; cuvintele ca intensități care pun problema ilizibilității, a imposibilității lecturii, a lecturii ca privire, a textului/taboului ca obiect; construcție a ruinei operei; textul blanchotian ca machetă.); <b>evenimentul spațiului</b> literar și pictural ( <i>Literatura/pictura are loc.</i> ) ca flux, configurat de raporturi fără obiecte, imposibilitatea locuirii spațiului, imposibilitatea lecturii, practicarea imposibilității lecturii; <b>asemănarea</b> ca „punere în asemănare”; <b>juxtapunerea</b> eterogenă de elemente la Blanchot, Magritte și de Chirico, însăși juxtapunerea celor trei.	Posibilitatea formulării tipului de raport între literalitate și asemănare.

B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand		Bădescu Gabriela		
Nume si prenume Tutore		Prof. univ. dr. Toma Roman		
A. Titlul tezei de doctorat		Hermeneutica imaginii interzise. Cercetare asupra imaginarului în arta iudaică		
1. În contextul în care interpretarea a devenit temă pentru o nouă "Critică a Rațiunii Interpretative", o teorie a interpretării devine însăși teoria generală a cunoașterii și a realității. Pornind de la problema interpretării configurată deopotrivă pe versantul necesității și pe cel al posibilității interpretării, <i>factum</i> -ul interpretării, care este și paradoxul ei, constă în a reconstrui (perspectivă filologică) și a restaura (perspectivă utilitaristă) deopotrivă. O structură se impune cu evidență, și anume cea formată din text (corpusul operei), operă și teoria interpretării. Pentru interpretarea textelor sacre, această triadă ridică probleme particulare interesante.	Care sunt motivele pentru care, în cazul interpretării textelor sacre, <u>triada text-operă-teorie</u> poate fi luată în considerare?	Două sunt direcțiile care au orientat cercetarea și analiza noastră în spațiul interpretării textelor sacre. Prima se concentrează pe răspunsul la întrebarea: <u>de ce textul provoacă interpretarea?</u> Au fost luate în considerare următoarele aspecte: 1. indeterminarea textului față de semnificație și 2. identificarea unor indicatori în propunerea unei semnificații (indici metodologici de "traducere"). A doua direcție de analiză este găsirea unui răspuns la întrebarea: <u>cât ne îndepărtăm de litera textului?</u> Ne putem gândi la un spectru larg de analiză, de la textele corupte (din motive obiective: deteriorate, modificate de copişti; sau din motive subiective: semi-	Chestiunea care se propune a fi dezbătută este următoarea: <u>Cărui regim stilistic îi aparține textul (în general într-o interpretare și în particular, în interpretarea textelor sacre)? Este el un text care descrie, este o operă normativă sau există un model ideal?</u>	Posibilitatea unei dezbateri din perspectiva transdisciplinarității în problematica interpretării în științele sociale.

			interpretarea de tipul Homer prin Homer), până la axioma unei "interpretări caritabile" prin care se presupune că opera este coerentă, iar interpretarea maximizează coerența.		
	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand		Bodea Octavian Cristian			
Nume si prenume tutore		prof.dr. Roman Toma Dorin			
A. Titlul tezei de doctorat		Problema fenomenologica a inconstientului			
1	teoretic/fenomenologic	Rolul pe care inconstientul il are in creatia artistica	Pentru a putea repera un asemenea rol, este cruciala diferenta intre inconstientul simbolic si cel fenomenologic	limba/limbaj, libertate fenomenologica/libertate simbolica, instituire simbolica	Recunoasterea unei lipse, a unui non-sens, in ceea ce priveste creatia si creatorul de arta.
2	hermeneutic	Cum intelegem, astazi, inconstientul?	Psihanaliza de inspiratie lacaniana face o analogie intre structura inconstientului si cea a limbajului	constient/inconstient, tipuri de inconstient, relevanta inconstientului, inconstient/inconstienta	Feedbackuri din domenii de interes diferite, cu privire la problema inconstientului.

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
	Nume si prenume doctorand				
	Flaviu-Victor Câmpean				
	Nume si prenume Tutore				
	Toma Dorin Roman				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Identitatea melancolică la Søren Kierkegaard				
1	Melancolia a marcat cultura occidentală în toate aspectele și dimensiunile sale. Însă odată cu secolul al XIX - lea imaginarul melancolic începe să fie înlocuit de o abordare științifică, psihiatrică, psihologică și, începând cu Freud, psihanalitică a acesteia. Într-o a doua etapă, melancolia se detașează de statutul său cultural și nu mai poate fi integrată nici în filosofie, nici în știință, psihiatria renunțând la calificarea sa drept boala psihică. Însă odată cu psihanaliza survine un nou tip de melancolie sau, mai precis, o metamorfoză a melancoliei occidentale care păstrează totuși multe din sensurile originare ale acesteia.	Melancolia - o problemă filosofică și/sau psihanalitică?	Elaborarea unei teze de doctorat cu privire la melancolia kierkegaardiană, într-o abordare parțial psihanalitică	Stabilirea relevanței psihanalizei pentru filosofie ; Fundamentarea unei cercetări interdisciplinare originale ; Relevanța filosofiei lui Kierkegaard pentru psihanaliză și	Importanța lui Kierkegaard pentru problemele secolelor al XX lea și al XXI lea și posibilitățile de raportare la psihanaliză, fenomenologie, politică șamd.
	Nume si prenume doctorand				
	Ciță Claudia				
	Nume si prenume Tutore				
	Prof. univ. Dr. Nicolae Georgescu				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Shalom Aleichem, idealistul disputat între haz și har				
1	În domeniul științelor umaniste interpretarea nu poate fi univocă, singulară, fără nuanțe; o reevaluare a instrumentelor metodologice este necesară și oportună.	Cum credibilizează metoda și metodologia rezultatele cercetării în domeniul științelor umaniste și, în particular, al literaturii?	Metodologia introduce repere în măsură să obiectivizeze demersul cercetării.	a) Evaluarea critică a posibilelor soluții metodologice; b) Adecvarea soluțiilor metodologice la sfera literaturii.	Configurarea unui traseu al analizei literare erudite, dar nu pedantă și nici simplistă.

B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand		Clucerescu (cas. Tanase) Emilia - Elena		
Nume si prenume Tutore		Anton Mioara		
A. Titlul tezei de doctorat		Guvernarea la scara micro: elitele politice locale ale Romaniei postcomuniste. Studiu de caz Comuna Ceptura, judetul Prahova		
1 Contextul general al cercetarii doctorale: analiza elitelor politice locale in perioada 1992 - 2012, pornind de la efectuarea unui studiu de caz.	Argumentarea utilizarii studiului de caz ca metoda de cercetare in stiintele sociale in demonstrarea pertinentei rezultatelor obtinute.	Studierea literaturii de specialitate; identificarea conceptelor care pot ancora teoretic demersul de cercetare.	Studiul de caz ca instrument larg raspandit in cercetarea stiintifica in domeniul stiintelor sociale si umanistice; Imbinarea studiului de caz cu alte metode de cercetare; Relevanta si utilitatea efectuării studiilor de caz.	Analiza metodelor de cercetare de tip calitativ si cantitativ in stiintele sociale; Indicarea unor sugestii bibliografice relative la metodologia studiului de caz.

B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)	
Nume si prenume doctorand		Colec Gabriel			
Nume si prenume Tutore		Roman Toma-Dorin			
A. Titlul tezei de doctorat		Teoria mimetică a lui René Girard. Aspecte antropologice, culturale și religioase.			
1	Interpretarea teoriei mimetice, în general, și a teoriei mecanismului victimar, în special, drept un "sistem complex". Contextul teoretic antropologic: cum are loc trecerea de la natură la cultură, de la dezordine la ordine socială.	Problema autoreferențialității. Un sistem social care își păstrează stabilitatea numai prin autoexteriorizarea (expulzarea) inconștientă și periodică (ritualică) a centrului său de referință (țapul ispășitor).	Încercarea de a gândi psihodinamica socială a expulzării și a statutului unui centru exterior sistemului cu ajutorul conceptului wittgensteinian de exterioritate.	Problema raportului dintre perspectiva interioară sistemului (actorul) și cea exterioară lui (observatorul). Izomorfismul posibil dintre ambivalențele psihanalitice, bucele cibernetice, logica deconstructivistă a supplementului. Simetrie și asimetrie în apariția ordinii sociale. Gemenii și dublul monstruos. Binarismul structuralist.	Testarea compatibilității teoretice dintre conceptul wittgensteinian de exterioritate și dubletul interior-exterior din teoria sistemelor complexe.



B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand		Claudia CONSTANTINESCU		
Nume si prenume Tutore		Mioara ANTON		
A. Titlul tezei de doctorat		PATRIMONIUL ARHITECTURAL RURAL – ÎNTRE EVOLUȚIE ȘI DISOLUȚIE (Titlul proiectului de cercetare doctorală, în cadrul programului READ : "Patrimonializarea arhitecturii rurale – necesitate, instrumentalizare, contradicție ?"		
1 Patrimonializarea arhitecturii s-a extins, în ultima jumătate de veac, de la monumentul antic la creația contemporană, incluzând relativ recent patrimoniul rural și utilizând, pentru toate categoriile, același corpus teoretic, metodologic și practic ce a fost aplicat, prin inerție și tradiție, "monumentului"	Dacă așa stau lucrurile pentru patrimoniul monumental, atunci patrimoniul rural și, în mod particular, locuirea rurală, unde își găsesc locul în demersul tot mai larg al patrimonializării ? Pe scurt : își au ele locul în logica aceluiași demers ? Dacă da, cum ? Dacă nu, unde ?	Studiul bibliografiei de specialitate și, în mod particular, al actelor normative europene în domeniu (Carte internaționale și Convenții pe care România le-a ratificat/adoptat/semnat, recomandări UNESCO, ICOMOS etc). Rezultat/concluzie : abia începând cu momentul 1964 (Carta de la Venetia), arhitectura rurală va fi inventariată, conservată, protejată cu același titlu ca monumentele arhitecturii urbane. Acesta este și punctul de pornire al întrebărilor cercetătorului.	Patrimoniul arhitectural rural prezintă particularități care îl transformă în obiect de studiu ce nu releva doar despre domeniul arhitecturii, istoriei sau protejării patrimoniului. 1. Ce metode anume, proprii științelor sociale, ar fi adaptate în cea mai mare măsură analizei habitatului rural susceptibil de a fi patrimonializat ? 2. În ce măsură metodele utilizate în științele sociale pot fi utile stabilirii unei grile de criterii de selecție în vederea patrimonializării ?	Depășirea dificultăților de ordin epistemologic rezultate din necesitatea abordării simultane a aspectelor antropologice și sociologice, arhitectural-urbane, filosofice etc, dincolo de limitele unei discipline anume. Schitarea unei grile de criterii folosind metode de cercetare din domeniul științelor socio-umane și ale arhitecturii.

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
	Nume si prenume doctorand				
	CRIMU CĂTĂLIN				
	Nume si prenume Tutore				
	NICOLAE GEORGESCU				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Relațiile bisericești româno-bulgare între anii 1920-2013				
1	Existența mai multor surse de informații paralele și diferite cu privire la comunitățile de vlah (externă-recensăminte, și una internă-di cadrul comunității)	Cât de relevante sunt informațiile despre comunitățile de vlahi din surse externe, dacă acestea (informațiile) nu sunt coroborate cu cele interne?	La considerentul că sursele externe, oficiale, nu sunt relevante cu privire la aceste comunități.	Importanța surselor de informații (extern și intern) precum și modul cum aceste surse sunt folosite.	Înțelegerea despre modul folosirii celor două surse de informații la care se adaugă și relevanța fiecăreia.
	Nume si prenume doctorand				
	Dicu (Popa) Alina-Mihaela				
	Nume si prenume Tutore				
	Prof. univ. dr. Nicolae Georgescu				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Ideea morală în opera lui Gala Galaction				
1	Legea morală este axa centrală a prozei lui Gala Galaction, care, prin formația sa de preot și teolog, a așezat în centrul operelor sale ideea iubirii creștine și a consecințelor dramatice și inevitabile ale căderii în păcat. Formele pe care le îmbracă moralitatea în proza scriitorului sunt variate, de la expresia aproape pedagogică a urmărilor unei fapte condamnate de morala creștină și de cea socială la înțelegere umană, aproape fraternă în fața păcatului căruia îi cade victimă personajul literar. Pentru scriitor, care trăiește alături de eroii săi toate dramele lor, suferința este reală și nevoia de mântuire îl implică într-o participare care pare să depășească literatura.	Formele ideii morale din opera lui Gala Galaction sunt diverse și implică mai multe abordări.	Sunt analizate variatele forme ale ideii morale în opera artistică a scriitorului.	Caracteristicile moralei din opera scriitorului, delimitarea textelor literare din perspectiva moralei și a formelor acesteia, etapizarea operei în funcție de aspectele biografice ale scriitorului.	Încadrarea operelor artistice ale scriitorului Gala Galaction în anumite categorii ce se subordonează ideii morale.

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand	<b>Damian Ilinca</b>				
Nume si prenume Tutore	Roman Toma				
A. Titlul tezei de doctorat	Principii în construcția imaginii plastice: O abordare antropologică asupra reprezentării zeilor în arta mediteraneană (secolele VII î.Hr – IV d. Hr)				
1 Context metodologic	Probleme în construcția argumentării de tip interdisciplinar	Consultarea literaturii de specialitate	Discurs asupra cercetării de tip interdisciplinar	Exemplificare prin alte cercetări care au întâmpinat probleme asemănătoare	
Nume si prenume doctorand	<b>Oana Marinache, istoric de artă</b>				
Nume si prenume Tutore	dr. Mioara Anton				
A. Titlul tezei de doctorat	Arhitectura și decorația interioară a reședințelor familiei Bibescu - Basarab Brâncoveanu (sec. XIX-XX)				
1 coroborarea informațiilor de arhivă cu situația reală realizată a lucrărilor de inginerie și arhitectură	informațiile din documentele de arhivă pot prezenta situații parțiale realizate sau chiar nerealizate ale unor lucrări	descrierea unor situații din epoca domniei lui Bibescu vodă;	cadrul social și dezvoltarea urbană și rezidențială în sec. al XIX-lea	formularea unor limite ale cercetării și interpretării	
2 lipsa unor informații din dosare sau chiar a unor dosare de arhivă	informații incomplete care periclitează descrierea unor proprietăți	formularea unor ipoteze	completarea istoriei și evoluției unor reședințe/proprietăți	formularea unor limite ale cercetării și interpretării	
3 arhive private care nu pot fi accesibile cercetării	lipsa de disponibilitate a unor descendenți de a colabora	formularea unor ipoteze	conturarea carierei unor arhitecți/ingineri sau a personalității unor proprietari	formularea unor limite ale cercetării și interpretării	
4 situația proprietăților la naționalizare și după 1947-1950	informații incomplete care periclitează descrierea unor proprietăți	formularea unor ipoteze	completarea istoriei și evoluției unor reședințe/proprietăți	formularea unor limite ale cercetării și interpretării	
5 ipoteze de atribuire a unor lucrări de construcție sau restaurare	imposibilitatea identificării surselor unor informații	formularea unor ipoteze	conturarea carierei unor arhitecți/ingineri	formularea unor limite ale cercetării și interpretării	

6	ipoteze de atribuire personaje sau interioare din clișeele fotografice	imposibilitatea identificării	formularea unor ipoteze	personalitati istorice-comanditari ai lucrarilor de arhitectura	formularea unor limite ale cercetării și interpretării
7	transcrieri din chirilică greu sau imposibil de realizat	renuntarea la unele documente de arhivă	formularea unor ipoteze	informatii inedite care ar putea oferi o imagine noua asupra unor situatii constructive.	formularea unor limite ale cercetării și interpretării
	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand		Morteanu Roxana			
Nume si prenume Tutore		Bărbulescu Constantin			
A. Titlul tezei de doctorat		Simbolul păsării acvatică. Origine, evoluție și interpretări			
1	Cercetătorii fac adesea asociații între descoperirile de păsări acvatice și mitul lui Apollo Hyperboreanul. Aceste descoperiri provin din centrul și nordul Europei dintr-o perioadă în care mitologia greacă nu era clar definită. Dacă analizăm contextele specifice descoperirii, obiectele și motivele asociate se pot constata diferențele dintre redările din spațiul nordic și caracteristicile lui Apollo.	Folosirea analogiilor din mitologia greacă pentru descoperiri din centrul și nordul Europei, din epoca bronzului	În capitolul referitor la interpretarea simbolului voi arăta motivele pentru care aceste analogii nu pot fi utilizate și posibilele interpretări mai potrivite spațiului central-european și nordic.	1. putem vorbi de analogii atât de îndepărtate ca spațiu și timp?; 2. tendința unor cercetători de a relua interpretări consacrate în literatura de specialitate fără a le supune dezbaterii/reflecției; 3. găsirea unor interpretări mai potrivite, în funcție de contextul arheologic în care aceste reprezentări apar	Reflecția asupra unor idei perimate și preluate automat de către cercetători
2	Arheologii caută adesea origini pentru obiecte, reprezentări, popoare etc. urmând astfel o tendință de cercetare apărută în secolele XVIII-XIX, inspirată din ideile filozofice specifice modernismului și din situația politică din acea perioadă.	Conceptul de "origine" în arheologie	Problema originilor în arheologie a fost deja abordată în capitolul privind originea simbolului și va fi dezbătută mai pe larg în capitolul final.	1. Tendința cercetătorilor de a căuta origini în nord sau în sud fără a lua adesea în calcul posibilitatea existenței mai multor centre de origine și a unor semnificații diferite 2. Motivele căutării unei origini și influențele politicii și ideilor moderniste asupra acestei tendințe.	Reflecția și dezbateri asupra unor probleme teoretice care ar putea schimba modul de cercetare și ar aduce noi rezultate legate de modul de abordare al unor concepte și teorii

3	În funcție de zona studiată, întâlnim mai multe sisteme de cronologie relativă și denumiri ale unor perioade (Reinecke, Hallstatt, Urnenfelderzeit, epoca bronzului etc.). Acestea pot crea confuzii atunci când tratăm obiecte ce apar în spații îndepărtate și în perioade denumite diferit de la o zonă la alta.	Diferențele dintre sistemele de datare	Sistemele de datare și cronologia relativă vor fi tratate în capitolul introductiv, în subcapitolul privind încadrarea cronologică a reprezentărilor de păsări.	Încadrarea cronologică corectă	Atragerea atenției asupra posibilităților încadrării cronologice greșite atunci când folosim sisteme din zone diferite și importanța corelării lor cu ajutorul cronologiei absolute.
	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume și prenume doctorand		Olteanu Mihai Marian			
Nume și prenume Tutor		dr. Anton Mioara			
A. Titlul tezei de doctorat		Proiect politic și sistematizare urbană în timpul regimului comunist. Studiu de caz: București (1948-1989)			
1	Direcțiile majore ale dezvoltării urbane au beneficiat de o argumentare politică ce poate fi analizată pe mai multe paliere (ideologic, arhitectural-urbanistic, economic, legislativ). Majoritatea textelor publicate sub comunism au uzitat un „limbaj de lemn”, iar subînțelesul acestora devine extrem de important în cadrul unei cercetări obiective.	În ce măsură între 1948 și 1989 documentațiile tehnice (arhitectură, urbanism) au folosit un dublu limbaj specific regimului comunist prin care se poate sesiza o discrepanță între discurs și realități.	Interpretarea surselor s-a realizat în funcție de contextul politic al vremii și de relația politicianilor cu specialiștii în anumite etape. În plus, analiza faptelor istorice s-a realizat prin coroborarea diferitelor izvoare și utilizarea unor strategii alternative (istoria orală).	Orientarea discursului politic a păstrat unele constante de-a lungul întregii perioade comuniste, existând însă și momente de contradicții și involuții cauzate în special de schimbarea liderului politic.	Îmbunătățirea metodologiei de lucru și clarificări conceptuale privind cercetare științifică.

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
	Nume si prenume doctorand				
	Păduraru Dragoș Silviu				
	Nume si prenume Tutore				
	Georgescu Nicolae				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	H. Bonciu și literatura de scandal				
1	Foarte importante sunt - în cazul unei teze filologice - instrumentele de cercetare ce necesită o actualizare, cunoscând noile perspective teoretice și științifice.	Importanța surselor bibliografice (inovație, selecție, viziune teoretică).	Un stadiu avansat de lucru.	Cum selectăm sursele? (în cazul unui curent cultural, artistic etc.)	Utilizarea unui model bibliografic optim, precum și eficientizarea demersului selectiv.
	Nume si prenume doctorand				
	PAȘCA VLAD				
	Nume si prenume Tutore				
	dr. ANTON MIOARA				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Cincinalul 1971-1975 în România socialistă. Mecanismul decizional între tentații tehnocratice și primatul politicului				
1	Din punctul de vedere al sociologiei organizaționale, sistemele politico-economice socialist de tip clasic (stalinist) au următoarele caracteristici: folosirea cu precădere a contextelor de comunicare închise, personalizarea relațiilor inter-instituționale și prevalența relațiilor informale între decidenții politico-economici.	Cum poate fi cât mai corect evaluat un proces decizional desfășurat într-un sistem de tip stalinist, în condiții de comunicare informală?	Explorare empirică prin coroborarea indiciilor externe.	Sugestii metodologice; Sugestii tehnice și instrumentale; Sugestii privind testarea empirică.	O metodă îmbunătățită de cercetare a proceselor decizionale neconsemnate cu mijloace convenționale (de scriere și audio-video)

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
	Nume si prenume doctorand				
	Radovici Ionel				
	Nume si prenume Tutore				
	Anton Mioara				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Grigore Preoteasa - Biografie Politică				
1	Încerc, prin analiza modelelor indicate de profesorul coordonator, de tutore dar și a modelelor identificate personal, să conturez un cadrul metodologic, care în momentul de față se află în fază unui proiect.	Având în vedere faptul că problema chestionată este complet nouă până în acest moment nu am reușit să realizez un cadru metodologic general valabil în cazul demersurilor academice de acest tip.	Este destul de dificil să pot indica stadiul, deoarece fiind o cercetare complet nouă nu știu când voi obține un cadrul metodologic pe care să îl pot considera complet.	Existența unui număr redus de cercetări autohtone care să se încadreze în categoria biografiilor politice și imposibilitatea de stabilire a unui model de urmat, care să ofere în linii mari, principalele direcții pe care ar trebui un cercetător să le urmeze pentru a realiza un astfel de demers academic.	Sugestii cu privire la literatura de specialitate
	Nume si prenume doctorand				
	ȘERBAN Cristian-Tudor				
	Nume si prenume Tutore				
	BĂRBULESCU Constantin				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Viața urbană din România în timpul celor două războaie mondiale (1916-1918; 1941-1944)				
1	În vederea reconstituirii mediului urban și a vieții cotidiene într-o manieră comparativă pentru cele două războaie mondiale, utilizarea unor date statistice este necesară. Probleme precum aprovizionarea și consumul de alimente, accesul la sistemul sanitar, activitățile de divertisment și de petrecere a timpului liber nu au beneficiat de atenția cuvenită în cercetarea istorică din ultimele decenii.	Dificultatea comparării a vieții în cadrul a două războaie separate de 20 de ani în lipsa unor statistici axate pe aspecte ce țin de viața urbană.	Folosirea unor date statistice incomplete sau realizarea unor statistici proprii pe baza informațiilor descoperite în documente de arhivă, periodice de epocă sau în oricare alte surse accesibile.	Modalități prin care se poate ușura procesul de realizare a unei baze de date / tabel statistic. Îmbunătățirea procesului de colectare a datelor din surse primare	Obținerea unor informații care mă vor ajuta în cercetarea și îmbunătățirea aptitudinilor de excelență în proiecte similare pe viitor.

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
	Nume și prenume doctorand				
	Sienerth Andra Karla				
	Nume și prenume Tutor				
	Barbulescu Constantin				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Regionalizarea în limbajul politic românesc				
1	Metodologie	Analiza de discurs - cercetare calitativă	Culegerea datelor	Analiza corectă a datelor care să asigure validitatea și replicabilitatea cercetării	Identificarea procedurii corecte de analiză a datelor
	Nume și prenume doctorand				
	Smeu Theodor				
	Nume și prenume Tutor				
	Bărbulescu Constantin				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Comisia Mixtă a Prutului (1870-1918)				
1	Reprezintă o temă inedită și de aceea am avut dificultăți în abordarea problemei, mai ales că nici pe istorie instituțională, în general, nu există monografii.		Redactare	Cum a afectat cenzura impusă de regimul comunist discursul istoriografic din România.	Elucidarea problemelor legate de metodologie.



B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand		STAN AURICA		
Nume si prenume Tutore		PROF. UNIV. DR. NICOLAE GEORGESCU		
A. Titlul tezei de doctorat		Sub marca triplei apartenente identitare și culturale: Norman Manea și Herta Muller		
1	<p>Având în vedere că atât Norman Manea și, cât și Herta Müller aleg să se exprime în limba maternă, să-și exorcizeze un trecut traumatic, mă întreb dacă limba e un factor de coeziune identitară sau are rolul de a reactualiza și adânci vechile drame? Nu de puține ori, în viziunea criticii literare, autorii nomazi au un statut privilegiat. În Introducerea lucrării Enciclopedia exilului literar românesc 1945-1989, Florin Manolescu definește scriitorul din exil ca fiind aproape întotdeauna bilingv când e vorba de alegerea formei de expresie, și scindat între identități, cetățenii și naționalități diferite, sau între ceea ce știința dreptului numește ius sanguinis și ius soli, dacă avem în vedere legăturile cu țara de origine și cu țara de exil. În cazul lui Manea e sesizabilă o solidaritate în structurile de adâncime între scrisul în limba română și trăit pretutindeni, iar exprimarea în limba maternă capătă în condițiile date o funcție salvatoare care dă specificitate mesajului transmis prin opere. Totodată, prin opțiunea singulară a limbii române, sinele își caută o coerență, câteva repere lămuritoare a ceea ce a fost, cu implicațiile avute asupra prezentului. Fidelitatea față de limba română, cred eu, are o dublă implicație: pe de o parte, reprezintă o modalitate de supraviețuire în exil și, pe de alta, ea acutizează toate implicațiile ce derivă din această situație. În operele sale recente,</p>	Stadiu de redactare a unui subcapitol.	Relația limbă maternă - limbă învățată;	Aflarea mai multor teorii/direcții de interpretare despre problema supusă dezbaterii.

autorul Norman Manea încearcă să ofere propria sa variantă la întrebările în legătură cu apartenența sa culturală, conștient de numeroasele interpretări ale criticii contemporane. Întrebat de zeci de ori dacă se consideră scriitor român, evreu sau american, autorul a răspuns de fiecare dată că limba interiorității sale rămâne româna. Tocmai din acest motiv, a refuzat să scrie în germană, engleză sau iudaică. Cu toate acestea, dialogul intern al autorului Norman Manea cu limba originară a suportat articulații majore cu fiecare experiență capitală de-a autorului: lagăr – comunism – exil. Autoarea de expresie germană își scrie operele în limba maternă, dar recunoaște și potențialul de exprimare a limbii române: „Mi se întâmplă tot mai des ca limba română să dispună de cuvinte mai sensibile, mai potrivite cu percepția mea decât limba maternă. [...] În cărțile mele nu am scris până acum nici măcar o singură propoziție pe românește. Dar bineînțeles că româna se amestecă mereu cu ceea ce scriu fiindcă a prins rădăcini în privirea mea”, mărturisește autoarea „Regele se-nclină și ucide. Aceste aspecte au fost dezbătute sporadic în articole din presa culturală.

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
	Nume si prenume doctorand				
	Streinu Marius Cristian				
	Nume si prenume Tutore				
	Conf. Univ. Constantin Barbulescu				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Luptele de gladiatori in provinciile circumpontice				
1	Divizarea tezei in capitole si subcapitole	Daca impartirea in mai multe subcapitole ajuta sau nu transmiterea mesajului general	Am optat pentru pastrarea subcapitolelor, fara alte diviziuni cu titlu separat	Coerenta si transmiterea mesajelor.	Daca optiunea este viabila pentru cititori, inclusiv cei nespecializati.
	Nume si prenume doctorand				
	Tănase Raul Constantin				
	Nume si prenume Tutore				
	Dr. Mioara Anton				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Ceremonialul diplomatic bizantin în percepția Occidentului latin (1095-1204)				
1	Subiectul de cercetare ales vizează întâlnirea cultural-ideologică dintre cele două lumi creștine, apuseană și greacă. Acesta este analizat prin prisma ceremonialului diplomatic bizantin de primire a suveranilor apuseni la curtea imperială din Constantinopol în perioada primelor patru cruciade. Subiectul este tratat prin analiza comparativă a surselor primare, latine și grecești, ale cruciadelor.	Stabilirea gradului de obiectivitate a cronicarilor cruciadelor.	Analiza parțială și comparativă a cronicilor dedicate cruciadelor.	Raportul obiectivitate-subiectivitate; corelația obiectivitate-veridicitate.	Indicarea unor modalități de argumentare a obiectivității în domeniul științelor sociale și umaniste. Indicarea unor resurse bibliografice cu privire la analiza obiectivității în domeniul cercetării sociale și umaniste. Stabilirea unor principii în analiza obiectivității în științele sociale și umaniste.

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
	Nume si prenume doctorand				
	Trif Alina				
	Nume si prenume Tutore				
	Barbulescu Constantin				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Cultura Cucuteni in discursul arheologiei preistorice -din 1889 pana in 1937				
1	Problema apare in contextul procesului de institutionalizare, profesionalizare si disciplinarizare a arheologiei preistorice in Romania si in Europa.	Cum se construiește cunoașterea într-un domeniu de cercetare nou, cum este cel al preistoriei?	Cercetarea și a stabilit cadrul teoretic și metodologic, sursele primare	Maniera de abordare a problematicei de construire sociala a unei discipline	Cunoașterea de opinii înaintate pentru a raspunde la intrebarea ridicata de cercetarea noastra?
	Nume si prenume doctorand				
	Vârșan Bogdan				
	Nume si prenume Tutore				
	Anton Mioara				
	A. Titlul tezei de doctorat				
	Modernitate și Modernizare. Eficiența Politicilor de urbanizare și industrializare în Republica Populară Română				
1	Reconstituirea cotidianului muncitoresc din perioada Republicii Populare Române reprezintă un punct esențial în vederea înțelegerii regimului comunist din România. Reconstituirea vieții de zi cu zi din perioada respectivă reprezintă o zonă neglijată aproape total de istorici, politologi, sociologi.	Accesul dificil la fonduri arhivistice esențiale pentru tratarea problemei.	Consultarea fondurilor de arhivă accesibile în acest moment. Formularea de cereri către conducerile instituțiilor care blochează accesul la informație.	Liberul acces la informație în vederea cercetării	Conștientizarea unei probleme reale cu care se confruntă cercetătorii istoriei recente

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
	Nume si prenume doctorand	Vasie Florinel			
	Nume si prenume Tutore	Nicolai Georgescu			
	A. Titlul tezei de doctorat	Dialogul Ortodox-Anglican din 1973 pana in 2013			
1	Declaratiile de Acord adoptate intre cele doua parteneri de dialog bilateral (Biserica Ortodoxa si Comuniunea Anglicana) respectiv: 1976-Declaratia de Acord de la Moscova; 1984-Declaratia de Acord de la Dublin; 2006- Declaratia de Acord de la Cipru. In cadrul acestora se foloseste un limbaj ecumenic care de multe ori, desi nu contravine limbajului ortodox, totusi trezeste suspiciuni mai ales persoanelor care au o retinere sau chiar sunt antiecumenice.	Interpretarea si traducerea limbajului folosit in cadrul dialogului din punct de vedere ortodox.	Interpretarea si traducerea textelor este in curs de desfasurare.	Declaratiile de Acord adoptate intre cele doua Biserici constituie rezultatul relatiilor, dialogului si stradaniei Comisiei de dialog pentru a aduce mai aproape cele doua Biserici. Interpretarea si traducerea corecta in limba romana a acestora va determina (sper), luminarea si convingerea persoanelor antiecumenice ca este nevoie de dialog intercrestin.	Gasirea unei metodologii prin care sa arat cu usurinta ca in cadrul dialogului nu se negociaza punctele dogmatice si nu se realizeaza nici un schimbare cultica si doctrinara.
	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)

	B. Descrierea succintă a contextului (teoretic, metodologic, instrumental, empiric, hermeneutic etc.) în care apare problema supusă dezbaterii	C. Formularea succintă a problemei (de preferat, o singură frază scurtă)	D. Stadiul în care doctorandul se află în elucidarea problemei formulate	E. Punctele de interes ale problemei recomandate pentru dezbateri	F. Rezultatul așteptat de la dezbateri (obiectivul urmărit prin dezbateri)
Nume si prenume doctorand	Vărzaru Ioana Cătălina				
Nume si prenume Tutore	Bărbulescu Constantin				
A. Titlul tezei de doctorat	Casa de cultură - ruina contemporană				
1	În 1974, apare programul caselor de tineret, diferite de cele de cultură care erau amplasate desori în centrele civice și aveau alt rol. Astăzi, Casele de tineret nu mai au aceleași funcțiuni; s-au transformat și a dispărut interesul oamenilor față de ele. Cum pot fi re-integrate în circuitul cultural?	pentru a afla modul în care casele de tineret sunt astăzi percepute și utilizate, intenționez să realizez un chestionar adresat locuitorilor orașului în care aceasta este construită	propunere chestionar	care este varianta corectă pentru întocmirea unui chestionar, și cum se interpretează rezultatele	realizarea unui set de întrebări pentru chestionar
2	Nu mulți arhitecți au avut ocazia să lucreze la proiectele pentru casele de tineret. Interesant este că ele aveau ca beneficiar U.T.C.ul, uniune ce stabilea și datele de temă pentru acestea. Cum se lucra "ocolind" instituțiile statului și care erau diferențele între alte construcții culturale?	consider oportun de asemenea interviuri cu arhitecții care au lucrat în colectivele de elaborare a proiectelor pentru caselor de tineret	propunere întrebări	cum se stabilesc întrebările unui interviu	realizarea unui set de întrebări pentru interviu